



## HODNOTIACE KRITÉRIÁ UMELECKÉHO PREDNESU

(príloha Organizačného poriadku)

1. Účastníci súťaže si môžu zvoliť text z kresťanskej poézie či prózy v akomkoľvek žánri, v maximálnej dĺžke **5 minút pre poéziu** a **7 minút pre prózu**. Za kresťanskú literatúru sa považuje literatúra, ktorej hlavným posolstvom je ohlasovanie dobra, pravdy a lásky.
2. Texty je potrebné predniesť naspamäť.
3. Texty môžu byť ucelené, tiež úryvky alebo montáže.
4. K prihláške je potrebné pripojiť **súťažný text** prepísaný na počítači (nie odfotená kniha), a to v 3 výtlačkoch s uvedením názvu ukážky, mena autora, u cudzích autorov aj prekladateľa. Všetky výtlačky musia byť ľahko čitateľné (odporúčame formát A4, okraje z každej strany 1,5 cm, písmo Times New Roman, veľkosť 14).
5. Výkony účastníkov hodnotí odborná porota podľa hodnotiacich kritérií.
6. Všetci účastníci majú povinnosť zúčastniť sa slávnostného odovzdávania cien.
7. Od účastníkov sa očakáva oblečenie zodpovedajúce etikete obliekania pre umelecký prednes.

### Hodnotiace kritériá

#### DRAMATURGICKÁ PRÍPRAVA PREDLOHY

- vhodnosť výberu textu veku a typu recitátora
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
- originalita a objavnosť predlohy
- správne pochopenie obsahu a zmyslu textu
- rozbor, členenie a úprava predlohy
- vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu
- aktuálny výklad recitovaného textu

#### TVORIVOSŤ A OSOBNOSTNÝ PRÍSTUP RECITÁTORA

- schopnosť vnútorného videnia a cítenia recitátora
- schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu
- hlasová a rečová technika recitátora
- originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania
- tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami
- funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov
- výstavba, gradácia a pointovanie prednesu
- miera rozumovej a citovej účasti na prednese

#### PÔSOBIVOSŤ PREDNESU NA POSLUCHÁČA

- kontakt a adresnosť s poslucháčom
- presvedčivosť interpretácie
- pôsobenie recitátora ako osobnosti a originálnosť jeho výkonu