

Hodnotiace kritériá umeleckého prednesu

(Príloha Organizačného poriadku)

1. Účastníci súťaže si môžu zvoliť text z kresťanskej poézie, či prózy v akomkoľvek žánri, v maximálnej dĺžke 4 minúty pre poéziu a 5 minút pre prózu, na 2. a 3. stupni maximálne 5 minút pre poéziu a 7 minút pre prózu.
2. Pri výraznom prekročení stanoveného časového limitu nemôže byť prednášajúci ocenený.
3. Texty je treba predniesť naspamäť.
4. Texty môžu byť ucelené, tiež úryvky, alebo montáže.
1. K prihláške je potrebné pripojiť počítačom prepísaný text (*formát A4, okraje z každej strany 1,5 cm, písmo Times New Roman, veľkosť 14*), v ktorého záhlaví budú uvedené nasledovné údaje: meno recitátora, kategória, meno autora, v prípade prekladu aj prekladateľa, názov ukážky.
Neuvádza sa názov školy recitátora.
5. Výkony účastníkov hodnotí odborná porota.
6. Všetci účastníci majú povinnosť zúčastniť sa slávnostného odovzdávania cien.

DRAMATURGICKÁ PRÍPRAVA PREDLOHY

- * vhodnosť výberu textu veku a typu recitátora
- * myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
- * originalita a objavnosť predlohy
- * správne pochopenie obsahu a zmyslu textu
- * rozbor, členenie a úprava predlohy
- * vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu
- * aktuálny výklad recitovaného textu

TVORIVOSŤ A OSOBNOSTNÝ PRÍSTUP RECITÁTORA

- * schopnosť vnútorného videnia a cítenia recitátora
- * schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu
- * hlasová a rečová technika recitátora
- * originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania
- * tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami
- * funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov
- * výstavba, gradácia a pointovanie prednesu
- * miera rozumovej a citovej účasti na prednese

PÔSOBIVOSŤ PREDNESU NA POSLUCHÁČA

- * kontakt a adresnosť s poslucháčom
- * presvedčivosť interpretácie
- * pôsobenie recitátora ako osobnosti a originálnosť jeho výkonu.